

参加全国大学生生命科学大赛感悟

通过这次竞赛,我们意识到全国大学生生命科学竞赛科学探究是具有自主性、探索性、实践性的,极大地增强了我们的创新意识和创新能力,让我们得到了锻炼和培养。在此次项目中,我们阅读了大量相关文献,了解了其他动物对肠道微生物及宿主性状的相关关系,也了解了很多稀有,在生物界有很大研究前景的微生物,比如一些罕见菌在生物界上还没有专门的研究。在阅读大量文献的同时,锻炼了我们的思考能力,我们需要进行总结和分析,去理解前辈文献中要交代的秘密。平时,我们的指导老师也不断地教授我们知识,帮助我们修改论文,替我们查阅很有价值的资料,十分感激他对我们的教导。在实践和撰写论文的过程中,我们学习到了很多,也认识到了每一篇论文都是从不计其数的大量实验和大量阅读资料,付出大量努力才能获得一个好的结果。我们也意识到自己还有很多不足,理论课上的内容只是冰山一角,生物界是广阔无垠的,需要潜心学习,刻苦努力,开拓自身的眼界。同时,团队之间互相帮助,互相学习鼓励,共同进步也是很重要的,我们经常会彼此请教问题,遇到困难一起解决,导师也替我们解决了很多专业性问题,我们都很感谢有这一次锻炼和成长的机会,增强了学习生物的信心和决心。

姓名(签名): 蔡安

年级: 2020级

学号: 202011135131

2022.9.16

参加全国大学生生命科学大赛心得

很荣幸能作为队长和我们团队的伙伴参加此次比赛，参加这个比赛前我对科研知之甚少，对科研的印象仅停留在几篇文献的内容中。全国大学生生命科学大赛给了我们一个契机，让我们能在实践中学习理论知识。刚开始的时候，对于这个课题我们团队一知半解，实验开始前我们分配任务，阅读大量文献，了解研究背景和国内外形势。积极与指导老师沟通，将所写实验设计给予老师批改纠正，选定最终实验方案。实验初期对于一些实验方法我都不求甚解，在请教过程中提炼重点要素，及时学习理论知识，指导实践。加之和团队成员开会讨论，我们互帮互助，分担实验和数据分析。一年的周期很长也很短，团队伙伴在老师的帮助下，学会了很多实验操作、软件分析、作图技巧和查找各式各样的文献，还养成了做实验记录的习惯，每个人都能学到很多东西。任务顺利结束，我们都觉得脑袋满满的，收获了友情，感受过团队精神，有难同当有福同享。我们发自内心地高兴，从懵懵懂懂到能独立实验，从虚心听教到能与老师和师兄讨论，这一路上的成长确是大赛所给予给我们的。由衷地感谢，老师、师兄在这一年里的无私的教导，感谢大赛能给予无数大学生在本科进实验室的契机。无论结果如何，这段经注定深埋于我们一生。

姓名（签名）：卢嘉仪

年级：2020级

学号：202011135117

2022.9.16

参加全国大学生生命科学大赛感悟

全国大学生生命科学竞赛很好地锻炼本科生的自主学习能力、动手实践技能、创新思维开发、对问题困难的解决能力。该竞赛是一场很有意义比赛。通过本次比赛对我而言是一个挑战也是一个机遇。挑战是对我而言，发现问题、提出问题、设计实验、检验结果、得出结论这些大概的逻辑思路只停留在表观层面，而深入具体的操作步骤和方法我不能想研究生师兄们一样驾轻就熟。而机遇则是对自己的创新意识和创新能力是一个提升的机会，对自己的实验技巧是一个锻炼的机会，对培养自己的科学素养是一个良好的提升空间。在实验的过程中得到培养和锻炼，更加激发自己对科研实验的热爱。同时作为本次参赛项目的队长，我感到这是一份重要的责任且参与了完整的创新性实验过程。同时感谢队员们的积极参与和配合，使得本次参赛能顺利进行。而且非常感谢团队的指导老师悉心指导。实验开始前期，我们广泛地收集阅读相关论文，了解国内外的研究进展并完成研究综述。与指导老师交流确定实验思路和技术路线。实验实施过程中，遇到过许多困难但我们没有胆怯退缩，努力解决困难，不断学习找到解决之法。团队互相协作分工明确地完成实验内容。积极地与指导老师和师兄们交流实验技巧和操作难点，不仅提高了我们的实验技巧还锻炼了我们沟通交流的能力。本次竞赛拓宽了我的视野更加深入地了解生命科学这一学科，了解书本知识背后不为人知的故事。更加明白当前我所学知识的匮乏。本次竞赛更好地锻炼了自己的实验操作更重要的是锻炼提升了自己的科研素养和提出问题解决问题的能力。充分地认识到理论与实践的差距，认识到自己所学知识的价值和意义。

姓名（签名）：张峻毓

年级：2019级

学号：201911135134

2019.10.26

参加全国大学生生命科学大赛体会

光阴似箭，一半大学时光已经过去了，大二参加的全国大学生生命科学竞赛给我们的大学生活添上了一笔浓烈又靓丽色彩，是我们不曾后悔的选择。这是我和我团队小伙伴第一次参加这么完整的创新实验过程，也从中获得了许多人生第一次。实验开始时，我们阅读了大量的相关文献，并向导师、师兄师姐寻求实验操作经验以及实验方案建议。实验过程中，我和小伙伴一起去学校的东海岛生物研究基地养虾、喂虾，又匆忙赶回学校上课，下课后又跑到实验室一起做实验。我还记得大家一起从坐在自习室看着看不懂的英文文献面面相觑到后来的三天能总结出一篇文献的重点，从对实验仪器一无所知到不看说明书也能快速操作.....这次比赛，我们都成长了许多。通过这次比赛，我们学到了许多在平时的学习中所学不到和感受不到的东西，也深深地感受到所学知识的肤浅和在实际运用中专业知识的匮乏，那种对工作无从下手的无力感让我们感到非常难过，这促进了我们更加努力的去学习和运用知识。同样，在这次竞赛中，我们也收获了非常宝贵的友谊，大家为了同一目标而奋斗努力，不断复盘失误和总结经验，直到做到 0 失误。相信这次比赛给我们带来的收获，能化成我们实现未来理想的燎原星火。

姓名（签名）：龙欣欣

年级：2020级

学号：20201111130

2022.9.16

参加全国大学生生命科学大赛心得

全国大学生生命科学竞赛是强调本科生科研学习自主性、探索性、实践性、协作性和创新性的一场有重要指导意义的竞赛。通过本次比赛，我们创新意识和创新能力有所提升，在实验过程中得到锻炼和培养，产生了对科研学习浓厚的兴趣。作为本次竞赛的队长，我感到这是一份重要的责任且参与了完整的创新性实验过程。我主持了整个实验过程的顺利实施，这离不开我的团队成员积极配合和本团队指导老师悉心指导。实验开始前，我们阅读了大量的实验相关文献，了解国内外研究领域前沿，完成了本实验课题的研究综述，并通过与指导老师的交流，完成了实验设计；实验项目实施过程中，我们根据实验设计，学习并了解到合适的实验方法和步骤，团结协作，完成了实验内容。实验学习与实际操作过程中，我们难免会遇到许多问题，这更加能够激发我们的独立思考能力。我们遇到难以解决的问题，能够及时请教指导老师并积极开展团队交流，这还能锻炼我们的交流与协作能力。本次比赛延伸了我们专业学习的视野，课堂上的学习毕竟是有限的，我们也认识到掌握专业知识的匮乏，一开始进行实验会感到无从下手。通过本次比赛的实践能力和创新能力的培养，我们认识到理结合实际才能发挥专业学习的最大价值。

姓名（签名）：李洁仪

年级：2019级

学号：201911111112

2022.9.16

参加全国大学生生命科学大赛体会

全国大学生生命科学竞赛作为一类培养大学生创新意识、实践能力和团队精神的专业竞赛,对于我们拓宽科学视野、提高自主探索能力具有十分重要的意义。在参加本届全国大学生生命科学竞赛科学探究类赛道的过程中,指导老师和团队成员都为此付出了诸多努力,在项目执行过程中也收获颇丰。该实验项目激发了团队成员对科研的兴趣,不仅从转录响应的角度全面研究 NP 对凡纳滨对虾的影响,完善了壬基酚对甲壳动物毒理作用的分子机制,还深刻探讨了差异表达基因的筛选及功能研究,为水环境中 NP 污染的生物检测提供了指示分子。作为本次比赛的负责人,我通过查阅大量文献资料,提升了文献检索和阅读能力;在实验过程中,和队员们一起学习并掌握了多项实验操作技能,提高了动手能力和专注度。实验过程我们也碰到了困难之处,我们深知每一个错误或疏忽都可能导致整个实验的失败,但我们勇于面对失败,积极从失败中找问题并解决问题,团队成员通过协调与合作,互相理解与尊重,提高了沟通交流能力和团队工作能力,并最终顺利完成实验。竞赛对我们而言重要的是过程而不是结果,通过参加此次比赛,我们深切感受到了独立思考、勇于创新品格等的重要性,并将在以后的学习工作中进一步提高自主学习和分析解决问题的能力,努力达到国家对于培养创新型人才的各项要求。

姓名(签名): 戴明珠

年级: 2019级

学号: 201911135106

2022.9.16

参加全国大学生生命科学大赛感悟

通过这次竞赛，我们意识到全国大学生生命科学竞赛科学探究是具有自主性、探索性、实践性的，极大地增强了我们的创新意识和创新能力，让我们得到了锻炼和培养。在此次项目中，我们阅读了大量相关文献，了解了其他动物对肠道微生物及宿主性状的相关关系，也了解了很多稀有，在生物界有很大研究前景的微生物，比如一些罕见菌在生物界上还没有专门的研究。在阅读大量文献的同时，锻炼了我们的思考能力，我们需要进行总结和分析，去理解前辈文献中要交代的秘密。平时，我们的指导老师也不断地教授我们知识，帮助我们修改论文，替我们查阅很有价值的资料，十分感激他对我们的教导。在实践和撰写论文的过程中，我们学习到了很多，也认识到了每一篇论文都是从不计其数的大量实验和大量阅读资料，付出大量努力才能获得一个好的结果。我们也意识到自己还有很多不足，理论课上的内容只是冰山一角，生物界是广阔无垠的，需要潜心学习，刻苦努力，开拓自身的眼界。同时，团队之间互相帮助，互相学习鼓励，共同进步也是很重要的，我们经常会彼此请教问题，遇到困难一起解决，导师也替我们解决了很多专业性问题，我们都很感谢有这一次锻炼和成长的机会，增强了学习生物的信心和决心。

姓名（签名）：刘悦

年级：2020级

学号：202011135411

2022.9.16

参加全国大学生生命科学大赛心得

只有付出，才会有收获。在实验这个过程，我们遇到了很多困难，也经历了许多次的失败，但是我们都一一克服、挺了过来，在此期间收获了很多。首先是开始的研究综述，我们需要对我们的实验方向有清晰的认知，除了了解与本课题相关的实验进展，还需要了解目前此研究的进展和发展前景。而实验设计是对实验的整体把控，我们不仅要参考他人的方法，还需要根据自己现有的条件做出调整，将理论和实际相结合，才能更好的推进。我们也希望通过吸取前人的经验结晶，并在此之上有一点突破和创新。成功不是一蹴而就的，在实验过程中，我们对耳石的挖取方法不断地改进来减少耳石的损坏率，以及尝试了许多获取洁净的久置耳石的方法，最终通过翻阅电子资料获取相关原理后，我们找到了最适的实验方法。在进行数据分析和写论文时，我们的数据跟目前已有的结果有出入，经过多次分析比较，我们接受了数据的反馈，按照做出来的数据完成论文。在这次竞赛中，最大的收获是我们发挥团队合作精神的力量的不断地探索，学会了发现问题并及时解决问题。我们也深深体会到科研是严谨的，任何成功都贵在坚持。

姓名（签名）：陈敏芳

年级：2019级

学号：201911121104

2022.9.16

参加全国大学生生命科学大赛感悟

本次全国大学生生命科学竞赛的实验使我们受益匪浅，有了以下几点心得体会：

1. 多看、多学、多听、多练。

在实验过程中，我们有时会被一些小小的问题困扰很久，查阅文献、观看带教师兄的操作、听取师兄的经验能使问题更好地解决。

2. 认真仔细地做好每一份实验记录。

实验会有成功或者失败，详尽地做好实验记录，才能更好地发现问题所在，在下次实验中避免出现同样的错误。在 RNA 提取的过程中，遇到实验结果不理想的时候，我们通过分析实验过程中可能存在的问题，总结在每一步需要注意的事项，在操作中加以完善。

3. 注重每一个细节，减少操作不当带来的偏差。

所谓细节决定成败，在做荧光定量 PCR 的过程中，稍有不慎都会对数据结果造成很大的影响，这也让我们明白了对每一个细节的严格把控于实验而言是至关重要的。

4. 保持良好的心态与清醒的状态。

实验失败有时会让我们有挫折感，但更重要的是从每一次失败中汲取经验，调整好心态。只有保持良好的心态，才能更好地进行下一个实验。带着心浮气躁去做实验可能会导致头脑不清醒。以清醒的状态进入实验，提前熟悉流程，做起实验来会更加得心应手，不易遗忘或出错。

姓名（签名）：涂昊天

年级：2020级

学号：202011135420

2022.9.16

参加全国大学生生命科学大赛心得

对于实验项目的探索和研究已经告一段落了，在实验过程中也遇到了一些问题，所以更要好好地做总结，也把在实验过程中的一些心得感悟记录下来。经过一系列的实验，从采样、提取胡子鲇的 DNA、SLAF 测序、基因组建库、基因比对、PCR 琼脂糖凝胶电泳验证，对于实验的操作过程和步骤都基本掌握，能够自己独立完成实验。通过每一次的实验，操作过程更加严谨了，能够积极地去找出实验过程中失败的原因。由于时间有限等因，实验结果中只找到一个基因的一个 SNP 位点，但这个研究方法值得学习，也会进一步去研究开发新的性别标记，继续探究其他性别决定基因在胡子鲇雌雄个体中的差异。通过这次研究，收获很多，学习到很多专业知识与知识的应用，还提高了自我动手做项目的能力。在做实验过程中，理论和实践要相结合，对实验的整个流程都有了清晰的了解，对于实验过程得到的数据该怎么分析也学会了合适的分析方法，在每次实验完成之后也会去总结实验过程中出现的失误，尽量在下次不会做错。通过本次实验，也意识到了自己掌握的专业知识还不够，需要不断地学习，加强自己的知识面。同时也要加强动手能力。

姓名（签名）：赖怡琳

年级：2019级

学号：201911111111

2022.10.26

造景大赛心得体会

广东海洋大学-中缸木景 4 号《两岸青山相对望》陈欣

对于参加这次的第七届全国大学生水族箱造景技能大赛，我有许多的感受。首先，关于这次大赛，我们做了非常丰富的参赛准备，这是之前的院赛从未有过的，经过了半个月的反复练习，才最终去参加比赛的试炼。

这次比赛，让我感到了学院的重视和关心，在准备期间，学院不仅给予我们场地和材料的支持，还给我们提供了专业的指导，使我们的备赛事半功倍，让我在造景过程中得到了比练习时更好的发挥与创造以及造景技能上的进步，让我深刻的认识到了什么是有备无患。虽然准备过程是繁忙和辛苦的，但我仍然感觉到了充实和收获。其次，在大赛的造景中，我第一次感受到了大型比赛的紧张和匆忙，在短短 12 小时内完成一个景观的制造让我对于造景的时间安排和统筹规划有了更完整的认识，也明白了自己在高强度造景下存在的不足和缺点，让我更深刻的知道了从何改良进步。最后，感谢这个比赛的平台，不仅让我能和各大高校共同竞技，提高了我造景的专业素质，也让我体会到了团队的合作的重要性，感谢我的队友，以及为这个比赛做出规划和统筹的老师及工作人员们。因为有了他们，我才能顺利的完成这次比赛，才能安心的进行这次比赛。尽管大赛结束了，但留给我的感悟与感动将一直留存在我的心中。

2022 年 10 月 20 日

陈欣

学号: 20201111221

造景大赛心得体会

广东海洋大学-中缸木景 4 号《两岸青山相对望》颜廷乐

从准备到国赛，总共历时半个多月，在这些天中，课余时间都是在水产楼度过。在此期间，老师和师兄花了非常多的精力来指导我们，他们抽着自己紧张的时间来给我们指导，帮助我们改进，有时往届参加比赛的优秀学长给我们讲解比赛经验和相关技术。

比赛成员是由二个人组成的小组，我们之间关系融洽，沟通顺利；比赛项目上都事先分工明确，各司其职。每个人必须将自己负责的模块做好，分工协作，都朝着一个方向努力、使劲，才能使 1+1 大于 2，充分发挥各自身上的优势，力争最好成绩。

在平时项目训练中，保持一种高效的交流方式非常重要。赛前养成了积极沟通的习惯，实现优势互补。在自己负责的模块中，如果遇到问题，自己又一时无法解决，同队友、老师一起分析问题，解决问题，和队友一起交流进步。

整个比赛时长为 11 个小时比赛过程是紧张和刺激的，在比赛期间不求超常发挥，但求稳定发挥，把自己平时训练的技能展现出来，毕竟半个多月的努力会在短短 11 小时的比赛过程中体现。

刚开始进赛场的时候是有点紧张的，过不了多久就会进入比赛状态，紧张感就消失不见，随之而来的是全力以赴的感觉。我们两个人，把自己负责的模块做好，互相协调，按照平时训练的状态把控时间，基本上所有过程都符合预期。比赛时间是紧张的，我们小组基本是临近比赛结束时间才完成的，景观要求的所有要求我们基本都实现了。

2022 年 10 月 20 日

颜廷乐

学号: 2020111135

造景大赛心得体会

广东海洋大学-中缸木景3号《林深见鹿》钟日英

通过此次竞赛，我提高了个人素质。这次竞赛比的不仅是理论水平。还要比心理素质、比自身修养、比赛场风格。在赛前，我们专门进行了赛前训练，对选手的技术展示、精神面貌展现等进行了正规的赛前提示。通过这样的系统训练，我大大提高了个人的素质，在能力表达尤其是选材、现场造景等方面都有了很大的提高。我相信对今后的人生道路又是一笔不小的财富；通过这次比赛，自己增强了动手能力，巩固了造景的能力，然后学会了团结协作的能力，我还学到了很多自己专业以外的东西。

同时，参加比赛是对一个人各个方面能力的全面锻炼，是一个自我提升的过程。在这个过程中所得到的经验对以后的学习、工作和生活都很重要。我们收获的不仅仅是理论知识和技术，更是团队之间的完美合作。通过这次比赛，我们更加的了解了比赛的各项流程，积累了丰富的经验教训，知道了自己专业知识的匮乏，视野还不够宽广，促使我们更有热情的去学习知识和运用知识。同样在这次比赛中我们也收获了队友们的友谊，大家因为同一兴趣而联系在一起，为共同目标而努力奋斗，大家因此而成为了要好的朋友。而且本次大赛提供的材料、场景以及各种各样的器材都非常符合我们比赛的要求，然后为我们展现自己的风采提供了充分的物质基础。在大赛有限的时间内，我们充分了展示自己的能力的，提高了造景的能力，以及团队协同合作的各种能力，在遇到一些小问题时，及时调整自己的方案，以及选材、限时造景的方面也有了更大的进步！

最后，感谢学校，老师，主办方，后勤人员的大力支持以及默默付出！

2022年6月18日

钟日英

学号：20191111336

造景大赛心得体会

广东海洋大学-大缸木景2号《曙光》潘若哲

本人有幸参加了今年的第七届全国大学生水族箱造景技能大赛,对于这次比赛我感慨良多,受益匪浅。

第一,这次大赛让我感受到了在平时的造景中感受不到的比赛氛围。在备赛期间,学院对这一次比赛非常的重视,学院里面派人手精心布置了比赛现场和训练场地,给我们选手展现了浓厚的比赛氛围,提供给我们大显身手的比赛现场。在备赛过程当中,学院领导一遍一遍的鼓励我,指导我,使我真切的感受到自己是被学院关爱着的。在比赛开始之前,辅导员和院里领导亲临现场观摩指导,并对我们参赛选手进行比赛动员,鼓励我们不要害怕,大胆操作,极大的提高了我作为参赛选手的积极性。

第二,备赛过程就是我的造景技能提升的过程。可以说备赛过程是紧张的,辛苦的,但是同时也是充分的,在这一过程当中,我的造景理念和造景技能都与时俱进,感觉到了自己的进步。第三,在比赛期间使我开阔了视野,提高了造景的专业素质,首先是比赛,它给予我一个很好的学习和交流的平台,其他选手创新性的设计、精美的造景布景安排以及种水草的策略使我大开眼界,也让我意识到了自己的不足,学到改进的方法。同时在备赛期间,无论是学院领导还是师兄师姐们的指导,除了一针见血的指出我当时造景的不足,同时也通过指导一些方法来解决问题,使我茅塞顿开。

第四,这次比赛使我更懂得了感恩,因为在这次比赛期间学院领导、选手们、亲朋好友时时不断的关心我、鼓励我,让我倍感温暖,我要感谢他们。正是有他们,我才能顺利的完成这一次比赛。大赛虽然结束了,但留给我的却是很深刻的美好回忆,我知道自己做到的是远远不够的,但我会继续学习和努力下去的。

2022年10月28日

潘若哲

学号: 20201111228

造景大赛心得体会

广东海洋大学-小缸木景7号《山水缭绕》刘旭祥

十月三十日，我们在水产楼进行了第七届全国大学生水族箱造景技能大赛。学校领导对本次比赛甚是重视，为比赛安排了许多志愿者。

早餐，志愿者们为我们选手带来了热气腾腾的鸡蛋，面包和牛奶。吃饱喝足，九点整，我们开始展开比赛相关工作。首先，我们挑选好自己所需的材料，再搬运至水族箱旁边。挑材料可是门学问，要考虑到自己的使用量，水族箱的尺寸，以及尽可能符合草图等各种要素。

接下来就开始了搭骨架环节。首先我用大石头把基底垫高，保证基底有高度，再在大石头上摆小石头修饰一下，保证细节。搭好基底后，用发泡胶固定，防止塌方。

这个时候我们就可以掏出我们水族箱里的灵魂——木材，进行拼接，将多跟细木头拼接合成一根粗的主木，再根据焦点透视的原理，做出景深。固定木头的时候，最好先用干的发泡胶和骨架胶固定后再打沉木色发泡胶，这样才会更稳固。然后再做树根，根最好是做的顺和树木和石头的纹路，这样才不会显得乱。这个时候需要工作人员辅助拍摄骨架图，志愿者手持黑色和蓝色kt板，挡住拍摄方向侧面光线，以免产生倒影，手持相机的工作人员完成。

在搭好骨架后，我们就可以将清洗好的化妆沙和水草泥加入其中，水草泥一定要厚铺，这样下一步种水草的时候水草才能更好地扎根。

最后一步是种水草，我们将前中后景草分别种植在前中后景。种植好后需要给水族箱加水，这个时候是志愿者最忙碌的时候，志愿者们需要给七组参赛选手轮番辅助加水：往水箱里加水、移动水泵，搬运水管等一系列辅助工作。这样一通操作下来，水族缸造景就完成了。

本次造景大赛我的作品自己仍有很多不满，这是我自己的实操技术不熟练造成的，但是我相信经过我的练习，我一定能做的越来越好。

2022年10月20日

刘旭祥

学号：2021112125

造景大赛心得体会

广东海洋大学-大缸木景2号《曙光》林琼苗

很荣幸这次能够参加第七届全国大学生水族箱造景技能大赛，对于这个机会，我在兴奋的同时也感到压力，但我相信，要通过训练及努力，去珍惜学院的老师及师兄师姐的信任。

在赛前的训练中，我和两位师兄通过协调，并在课余时间到水产楼进行一二次的练习，从第一次的骨架图到最后一次的骨架图，我们不断进行修改，只为了能呈现出我们心中最完美的一次作品。在这半个月的时间里，我所获得的知识远远超过过去一年所学习到的。仍记得在大一第一次造景时，我对自己的作品感到了非常满意，而现在，回头看，却发现那个作品充满了稚气以及许多不足的地方。造景正是这样，学习得越多，越会感觉到造景世界的丰富多彩，去驱动自己不断学习更多。

在这次造景中，我也和很多的师兄师姐有了更深入的相处及学习。难忘的是，看起来不善言辞却总是耐心教导的木越师兄，承担起本次比赛繁杂事务的若哲师兄，抽出宝贵时间来参加比赛的增辉师兄、日英师姐和文琪师姐，以及热爱造缸的浚豪师兄、刘浩师兄、陈欣师姐等等……师兄师姐们的言行也让我体会到了水盟的核心，那就是传承，一届一届水盟成员自身学习，然后将这些技能和知识代代传承下去，也只有这样，一届届学子才能越来越好。

在本次造景过程中，有笑有泪，有大家不断为自己的目标而不断奋斗和奔跑，有互帮互助，也有造景过程中发生的意外。仍记得造景过程中的一句句鼓励和开玩笑的话，仍记得朱剑老师、陈景阳老师及各个工作人员做的努力，为选手营造一个完美的比赛环境。谢谢参与到本次大赛中的每个人，预祝每位选手都能获得好成绩，希望广东海洋大学和水产学院继续砥砺前行，也祝愿全国大学生水族箱造景技能大赛越办越好！

2022年10月28日

林琼苗

学号: 20211111317

造景大赛心得体会

广东海洋大学-大缸木景2号《曙光》林木越

这次比赛全程通过直播进行并只有短暂的12个小时比赛时间，以完成骨架的搭建，换水，种水草以及配备好设备，所以在报名参赛以后就我和我的队友便开始组织进行训练。对我们确认的骨架图进行反复的搭建，同时在训练时有之前参加过往届比赛的师兄对我们进行指导，在进行了三次的骨架搭建后，我们逐渐改掉那些不完美的地方并且对一些造景技巧有了更深的领悟。

相比于今年参加的校内水族箱景观设计大赛，此次全国比赛，我们面对的是更加强大的选手，而且时间缩短了许多，所以我们在比赛前两天对时间进行了分配以及各个组员需要完成的部分，保证我们在比赛时能够有条不紊的进行造景。但是，在比赛过程中有许多因素会影响我们造景的速度，如：比赛当天，天气并不是很热，所以发泡胶干的很慢，在给我们的木景造根时发现我们的根并不是很自然，以及等到晚上种水草时，发现灯不是很亮，有些地方照不到；换水时水流的慢。不过在我们团队的配合下，我们克服这些难关并且成功在比赛结束前完成了整个大缸的造景。

总的来说，这是一次收获很大的比赛，不去参加这种全国类别的比赛，你永远不知道自己完成到哪一步。有时候，拼一下，你会发现其实自己其实是能够完成很多事的。坚持不懈，坚持到最后一刻，努力是有回报的，在看到最后的成景时，惊艳到自己。继续学习，为下一次的造景做好准备！

2022年10月28日

林木越

学号：202011135217

造景大赛心得体会

广东海洋大学-小缸石景5号《别致》刘浩

通过参加这次第七届全国大学生水族箱造景技能大赛，我学到了许多在平时的学习中所学不到和感受不到的东西。深刻认识到合理把握时间的重要性，对待比赛一丝不苟，认识到，熟练的造景技能是比赛的硬实力，同时，参加比赛也是对我个人各个方面能力的全面锻炼，是一个自我提升的过程。在这个过程中所得到的经验对以后的学习、工作和生活都很重要，我收获的不仅仅是造景技能技术，更是懂得了一个团队之间完美合作的力量，在此，特别感谢为这次国赛忙前忙后的各位老师，工作人员，志愿者们。通过这次比赛，我更加的了解比赛的各项流程，积累了丰富的经验，这也促使我更加富有热情的去学习知识和运用知识。在比赛过程中，从早到晚12个小时的时间里，选手们都打足了精神劲，拿出自己最好的状态将自己的水平发挥到极致。开幕式，选材，搭建骨架，加水换水，种草，加水换水到最后的成景维护，每一个环节都体现了一个选手的实践能力，尤其在搭建骨架环节，一个完美的骨架是一个水族箱景观的骨头，搭建骨架不仅仅体现出选手的搭建能力，更多的还体现出选手的仔细耐心，也为后期的水草种植提供了良好的前提。最后，再次感谢举办第七届全国大学生水族箱造景技能大赛的所有老师，工作人员以及志愿者们！

2022年10月20日

刘浩

学号：20201111427

造景大赛心得体会

广东海洋大学-大缸木景1号《森屿》王洁

参加此次水族箱造景大赛，使我受益匪浅，又在一个基础上提升了自己，从实践中获得更加深刻的体验。真正体会到只有真心付出，才会有令人满意的收获。

比赛前我们一共有三次训练，每一次完成作品后我们都会进行复盘，比如哪里做得不够好，还需要继续完善；哪里应该再增添一些细节；哪里是多余的，留着会遮住重点等等。没有前三次造景训练的汗水浇灌，哪能培育出丰硕的果实。每一次的骨架训练都有收获，下次的作品都有完善，一直改进作品，争取让比赛呈现的作品是最好的，这是我们每一次训练的追求。长达两周的训练，无疑让作品的骨架图印在我们心中，坦然自信的迎接比赛。真正到比赛那一天，忙而不乱，有条不紊，十多个小时的比赛固然让人身体疲惫，但作品完成后的喜悦也能振奋人心。

我觉得此次比赛中，比起参赛者，我更像一个学习者。在比赛中，学习师兄师姐们的造景小技巧，比如怎样基底搭的更好，怎么做出延伸的感觉，怎样补充细节，怎样种植水草等等。这些亲身学来的知识，得出的经验远远会比理论知识更加让我牢记。因此，非常感谢团队中的师兄们，领着我走进水族造景的大门，将造景技巧揉碎了一点一点教授给我，与此同时也给我很多实践的机会，因而我也能再一次又一次的点评中精进能力。

2022年10月28日

王洁

学号: 202111135428

造景大赛心得体会

广东海洋大学-小缸木景6号《密林深处》罗范兴

此次参加的第七届全国大学生水族箱造景比赛是本人第一次参加全国性比赛，心情无比的激动，同时也心生忧虑，我感觉自身能力仍有欠缺，但赛前朱剑老师对我们加油鼓气，这次是和自己比赛，赛出属于自己的风采，顿时让我领悟这是和自己比赛，前面多次的练习就是为了在比赛这天做出自己最好的一次。

这次造景比赛有全国几十所大学参加，竞争强度激烈，需要十一个小时完成一个成品景观，时间压力很大，但看到其他组的成员兴致勃勃创造自己的景观，自己心中也燃起了奋斗之火，集中精神投入到自己的小缸中，心中谨记练习时老师、师兄师姐和同届朋友的建议，不断修改自己缸中景观的细节，争取做到完美，而且在造景前提前在缸上标上骨架的具体位置和结构，正所谓磨刀不误砍柴工。一天的造景工作使人感觉疲乏，但有许多志愿工作者认真地为我们服务，我们需要什么他们都会在最快时间拿给我们，帮我们摄影的志愿者不断的调整摄影角度，尽力给我们拍摄缸中景观最好的照片，现场指导的老师和同学还给我们准备了丰盛的餐食，保证我们造景的体力与精力，能够更加投入到造景之中，造景中出现了水管破裂情况，志愿者积极行动在最快的时间修好不让我们影响我们，真的很感谢比赛的幕后人员的辛苦付出让这次比赛能够顺利的进行下去。最好对于这次造景比赛不仅仅是一次比赛更是一次锻炼和检验自己水平的过程，通过吸取这次比赛出现的各种经验现象，在后续不断改进和提升自己的造景技术。

2022年10月20日

罗范兴
学号: 20201111131

造景大赛心得体会

广东海洋大学-大缸木景1号《森屿》李浚豪

第七届全国大学生造景技能大赛非常圆满的结束了,通过这次比赛让我学会了感恩,感谢学校给予我这次参加造景的机会,感谢百忙中抽出时间指点我们的老师和师兄,同时也感谢主办方的支持。我参加的是大缸组,我们三个人齐心协力完成了大缸组的造景,在备赛期间,学院领导对我们训练场地、训练材料的提供,让我更加快速的完成骨架搭建。这次造景大赛我学到了很多平时学不到的知识。这次的比赛不管是备赛还是比赛当天,学院领导非常的重视,不断给予我们鼓励和指导。经过了多次训练,我们选图确认了造景的方向和最终的造型,也在老师师兄们指导下不断更新每次的造型,让作品越来越完整,细节逐步完善。让我学会了团队合作的重要,也让我明白了造景不是一个人的埋头苦干,而是团队的合作。通过这次比赛我系统地学习相关造型知识,在本次比赛中初步完善了我自己的造景理念,同时在多次训练中接触到其他优秀的比赛选手,了解了他们的造景思路,每个人对造景的想法各有不同,造景的方向也会千变万化。这次的比赛带给我的不只是我技能的提升,还有学校领导给予我的支持和鼓励让我在这次比赛越走越远。

2022年10月28日

李浚豪

学号:202011121108

造景大赛心得体会

广东海洋大学-大缸木景1号《森屿》朱增辉

经过长达半个月的准备，全国大学生第七届水族造景大赛，终于如期而至。为了参加今天的水族造景大赛，我们早早准备，调整状态。

因为早上特别紧张，导致早饭也是难以下咽，但是经过朱老师的指导，使我们舒缓了心态。9:30之后，我们火力全开，有条不紊地开始了材料的搬运，先把材料全部搬运到会场之内；我们预计是三个小时，先把前面主景造完，再用三个小时把后景完善，再用三个小时完善具体细节；但因为前面部分一直在改动，所以时间并没有像我们所预计的那么完美，导致后面种草的环节特别紧张，因为大缸的细节比较多，所以我们是最后一个完成骨架拍照的，当时已经只剩下一个半小时给我们种草以及换水，容不得过多的考虑，我们三个人分工协作，很快将水草种植完成了。

在骨架的设计上，我们运用了多种高级的造景结构，例如悬浮，架空，延伸等。我们的造景里面都是遵循着艺术美学的构思，像近大远小，近低远高，黄金分割比，倒三角以及留白等，水草方面的种植，利用了前中后景草与主木的有机搭配，将大自然之美巧妙的浓缩进了我们一米二的大缸里，因为我们的作品名称叫《森屿》森林与岛屿结合在我们的缸里面体现的淋漓尽致。经过三次的造型景训练，我们的景一次比一次完善，每一次都在总结不足并且进一步完善，致力于在比赛上将我们的作品完美的呈现出来。我很珍惜这一次宝贵的经历，丰富了我的大学生活，也很感谢老师的指导和师兄的指点和志愿者的帮助，也很感谢我的小团队能精准的完成分工。

2022年10月20日

朱增辉

学号：20181111234

造景大赛心得体会

广东海洋大学-中缸木景3号《林深见鹿》赖文琪

作为毕业生，非常荣幸这次还有机会能够参加全国水族箱造景大赛，此次大赛选手们有条不紊的骨架搭建，种植水草等，最终在规定时间内完成了作品，交上了满意的答卷。最终一个月后的效果如何，还待日后维护。同时，在30号造景过程中，我也有一些感触。

个人来说，一直比较喜欢也比较熟练的就是南美水族箱造景风格，以石木景为主，以错落分布的沉木，郁郁葱葱的水草，以及汹涌澎湃的河流，描绘出原始森林自然神秘而又迸发出生命的气息。造什么样的景，我和组员赛前心中已经有了大概的景观框架，我们按照比赛要求准备材料，开始造景。虽然已有大概框架，但是造起来还是与想象中有差距的，我和组员在造景过程中一直充分交换意见，不断向心中景观的样子慢慢接近，在遇到困难解决问题的过程中，我们思想的碰撞还产生了新的灵感，我们在赛中设计了一条悬崖绝壁，让这个景观更加和谐自然，并且让比例关系也更加明显，这是意外收获。时间一直慢慢消逝，景观也越来越接近成景，我们身边总是活动工作人员和老师的身影，不曾离开过。

特别是后期，越发能发现我们水产学院的工作人员不可或缺，到后期的加水和水草，加上越来越临近截止时间，我们选手都有点手忙脚乱了，在这期间是工作人员和老师帮助我们解决了后顾之忧，比如拉水管，打灯以及处理线路安全等等，我们选手可以专心的完成比赛，可以说，我们的作品没有工作人员和老师的帮助，是无法完成的，我们选手也能感受到我们学校广东海洋大学和主办方上海海洋大学对于此次比赛的重视。

最后，也希望我们广东海洋大学水族箱造景技术能一直传下去并发扬光大，待日后师弟师妹们能取得更大的成绩。

2022年6月18日

赖文琪

学号: 201911135311

